



היכל נח איש האדמה

החרובן הגדל ביוור מאו ומעולם, היה לא ספק, המברל, חורבן מוחטלו נז, כי: "עינמַת אַתְכָלֶפִיקָום אָשֵר עַלְפֵי קָאָקָה, פְּאָקָם עַדְבָּקָה עַדְרָקָשׁ וְעַדְעָרָפָה הַשְּׁלִימָס וְעַפְחוֹר מְרָאָקָץ, וְלְשָׂאָר אָקָלָן אָשָׁר בְּפָרְבָּבָן". מונרך הרוחן הזה יוצאת חוץ ולפְקָדָה, שאמם גם לא נאמר לו במפורש, מותבך מואלי, בניתו העולם מחדש. אם זה הפְקָדָה, עלי להתחילה ממשה. נב בורה בעבורת האדמה ובתוכה ביטעת כם (ט, ט): "וַיַּנְלֹל נָם אֲשָׁה אָדָם, וַיַּעֲשֵׂה קָרְסָם". לא כראוי, מה רע בך? אדרבא, האגן משלבת בתוכה שני מרכיבים: האטה האדים – (תהלים קד, ט): "וַיַּנְזַבְּשֵׂה לְבָבְאַנְשׁוֹן" והנטת kab"ה, כביכול נומוקוי ויסף, בא בתרא, לא, אין שמנמו מונסכים על נבי המזובץ.

אלא, שהتورה תארה את המשך השתלשלות העניינים (ט, כא): "וַיַּנְשַׁתְּ פָרָמִינוֹ וַיַּשְׁבַּר, וַיַּגְלִיל בָּתָרָחָא". ההתגלות הבמהית של נח, המופתל בעבור מזון שכרכות, מצבעה על צד אחד בהוויה האדים, מול צד אחד בשbatchו של נח. בהוויה האדים, בגזע הנ שאך העה נצל מהמכבים גור, והוא מוחרב העלים, בכוכת (ו, ט): "אַשְׁלַ צָדְקָתְקָים קָהָד בָּלְקָיָן, אַתְכָלָקִים חַתְמָלְקָלָם", אשר מרגיש גור, סצ' צאתו גור להוויה וזה בצעוד האגד של משליכם מעל עצמו את מוטה הקושחה והוריך להוויה גור ארכיז הולך אחר תאוותיו. כיוצא בו מונאים אלו גם אצל לוט (ט, יב-לא): "לְלִכְחָה נְשָׁקָה אַתְאַבְּנָיו יְזָ�וּ וְנְשָׁקָה עַמּוֹ, וְקָחָה מְאַיְזָ�וּ. וְמַשְׁקָן אַתְאַבְּנָיו יְזָ�וּ בְּלִילָה הוּא, וְפָלָל בְּכָרָה וְוַשְׁבָּר אַזְעָקָבָה וְלְאַזְעָקָבָה בְּקָקָבָה".

בשעת המקרים, גם זה וגם זה של לוט, מונאים אלו שהוויה אינן שחותנתה תומתאות אשאית של צלם האדים לרוגת (קהלת, יט): "וּמוֹתָרָה קָאָסָרְבָּקָה אָזָן", אלא תומתאות של המסוגרים המשפחתיים ממנה עתידים לcatch איזור הרים האדים, כדי לזרר שרשות דורות טהורים הבונים עלם טהר, חמוץן את "מוֹתָר האדים מן הבמהה".

חיוו שחדוד מישראל, שוזרים במצבות הקשורות בעבודת האדמה ובשימוש בתוצרתה. כל ה'כ'חות הבלתי הארץ, יצירות אבל עבד הארץ, את ההכרה והנמקה של שותפות בין עמל של האדים, ל'יב'פת' הי היא תשל'ורי" (משלוי, י, ב'). מתוך כך, גם את הצורך לחליק את פרי בעמל ס אללה שאן לה. הנה, היתום והאלמנה, כפי שנצחונו אף לפני ימי אחים, בעת קיומ מוצותות גור הסוכות (תנומואה, ראה): "אם אתה משמה את של, בימי טביהם שתתני לך, אף אני משמה את שלך", בבטי הבחורה". דמותו ונח המתגלל באקלה, בשכורותנו, רוחקה ממד מהומות הנורשת מאננו בקיים מצוינו של הבורא יתברך.

נפתלי עירוי

גלוין זה מוקדש לע"ג ר' חיים שמואל ב"ר נפתלי עירוי ז"ל
נכ"ט' במרחשות תשכ"י
ולע"ג משפטות ז' ר' ולדה ונידוש שניטו בשואה הי"ז

גלוין זה מוקדש אף ע"י ר' יוסף בודנער נ"י
לע"ג אחוי, ר' נפתלי ב"ר מנח מנדול בדורו ז"ל, נלב"ע' במרחשות תשכ"ה
תנצ"ה



לאורים נלך / עורך: נפתלי עירוי

"איש צדיק תמים היה בדורתיו" (ו, ט)

מספר אחד מתלמידיו של הצדיק הירושלמי – ר' אריה לוי זצ"ל, בישיבת "יש חס" בירושלם: באחד הלילות הופתע הורי לואות את ר' אריה נצב בפתח ביתנו. הבהיר, כי בצחורי אותו יום, מגשטי לחדרו של ר' אריה שהיה המשיח הירושלמי בתלמידו-הוראה "יש חס", כדי לשאל אתו משהו. ר' אריה היה עסוק באותה שעבה ובקשי בעדינותי כי אמתון לו מעט.
משמעותה השעה ו/orיה עדין היה עסוק, הלתכי לבייתי. בלילה, בא ר' אריה לבתיו כדי לשמע מה בפי. הבהיר, כי נזכר ולהו חיש בלבו שאם צירע אותו מהומיין לו לואו ומחשבה זו טורידה אותו.
תמונה הורי ואמר לו: ר' אריה, בשל כך הייתה צריכה רצין להתריח עצמן וכלהת רגלה בלילה עד לביתהנו והרי היה יכול לשאל אותו למחהט בפרקן, לא רציתי שיצטרע בשל כך אף לילה אחד, ענה ר' אריה.
רציתי להיפס את דעתו של בכם, לא רציתי שיצטרע בשל כך אף לילה אחד, ענה ר' אריה.
על פי "צדיק יסוד עולם"

"איש צדיק תמים היה בדורתיו" (שם)

עם שאלתו של ר' אריה לוי – הצדיק הירושלמי זצ"ל, את אביו: מודיע מורים כל כך הרבה אנשים לבוא אליו ולתנות בפניהם את צורתיהם, הלא הוא עצמו אדם עישר ואני אף אין בעל מופטים וסגולות, מה שיビידו בעשות כי לעורר להם!
השבל ל' ר' אריה: אכן וכן שיש בירושלים עיר הקודש צדיקים רביים ודולדלים, בעלי מופטים וסגולות, וש בה בירושלים אף אנשים רבים עשוירים והור מנגן. האשעיס באם כל לא גובל בשער, שכידוע כל איש ואלה בכל מקום, שחי ריש חכמים ממוני ברבורה. באם האם איל כיון שהם מורים שבסעה שהם מדברים עמי ושותפים את צורתיהם בפי, לא רק שאמי מקשיב לדבריהם, אלא הם מרים שעני מבני אונם, שאני חש את מזקותיהם, כאשר היינו מולש בתקן גוףם. יודעים הם, כי לבי נתנו עם הושול והמקש, לא פרות משפטון הוא עם עמו.
על פי "צדיק יסוד עולם"

"ויהי הגשם" (ז, יב) "ויהי המבול" (ז, יז)

פרנסי קהילת פרנקפורט, נמו וגמרו להחליף את החzon הריאשי באפר, וזה כיוון שיצא עליו רימון שהוא קל דעת ומולל בפצעות. באאות זו אצל בהר שטרכופט – רבי איזי פיל, דוד לדרכו לעב שיטעל אצל הובאים לביטול החרלה. בין השאר, כדי להצדיק את בקשתו, אמר לו בינהמ' של התמימות: "יר'আצָה נָרְבָּנוּ, מִזְדָּוּל כְּחֵוּ בְּתִפְלָה", הנה עברתי לפני התייבה בתפילה הנשים בשמי עizardה השניה ואיך סיימתי את תפילה הנשים, מיד נתקדרו השםם בעביס גשם סורף נינוך ארכזה".
רבי אביש שהכיר את החzon שאינו זוכך כבר והורדו לעולם לא רק גשם, אלא אפילו מבול...
בchap: להו ידוע לך, שאנשים מכון כבר הורידו לעולם לא רק גשם, אלא אפילו מבול...
על פי "תולדות היהודים בגרמניה"



חבי המעריכת: רב אברהם פום, משה רות, נפתלי עירוי, יהודה מלך
הערכה בסיוון אברט כלוי ז"י בדורמן" לימודי הוראה וידיות, בית ספריאן, רוחנות
טלפון: 054-4233763 08-9412048
אתרנו באינטרנט: www.pirsuma.com/siach
הדף: דפוס שגרה. רוחנות סל. 08-9475106.

ח' י



כרונָן

הבראוי לה. וברוח טירחוה מיוחדת עשו לילין ורוכביות הנקראין
בבבון וברוחם טירחוה מינוחתך, על מנת להאכיל את
הבראוי לה. וברוח טירחוה אשר היו אחים בגדיה, כל היה מבוון ובזון
הבראוי לה.

הרב אבי שיש

"חגود לנער"

לקלל עוד את קאקהה בגבור קאקס, כי צר לך בקבוקים
מנצ'ורי, ולא אסף עוד לך כוכבאות כל מיל צפנש'וישטי".
מונך דוד-דוח שיחת כהה בקושוט, מוצבם היוו למושך
ווחנין, היכל להחותות דרכ נחוכות לבאי עולם. חחת'ה זאת,
מונעאים אנו (ט, כ-כט): "וְיַעֲלֵל נִמְשָׁל אֶשְׁאָבָהּ וְנַעֲשֵׂה
וְיַעֲשֵׂת מִן כָּל יְשָׁרָךְ, וְיַגְלֵל בָּנָךְ אֶפְלָהּ" ואומרום על כך
זהו נברשות רחה לאג, (ט): "וְעַשְׂתָּעַם חֹלוּי". און פלא על
כך, שבנו של נח - חם, עשוה את אשר הוא עשוה וכוהה לקללה
אביו.
קאנא קאנא את האהבה אעהה ובזיניך ואשתך ושוו בקרטן איה
מי אברחים. כאשר מתרגליעים וכוחות בון רווי אברחים
לוט, דואג אברחים לוט ומופשר לו לחזור בחורה
ראושונין, את הארץ בה כהה. גם כאשר נולד צחיק ושרה
מקשת להרש את טמעאל, עד דבר בעני אברחים העפפה
שייטמעאל ילמד דודרכיו. אין פלא איפוא, שהקיביה מתאר
את צדקו של אברחים במילים (יח, ט): "קַיְצָעַטִּי, מְלֻעָּן
אָשָׁר צָעָה אֶת בְּנֵי אֶתְבּוֹן אֶפְרַיִם שְׁפָרָה זָרָךְ הַלְּשׂוֹת
אֶקְרָה וּמְשֻׁטָּתִי". ריק ימי שמודים התנהנתנו כונגה, יכול צפנות
להתנהנתות הולמת.

נפתלי יערן

המשותף לסדום ודור המבול

שהקב"ה רואה "כִּי רְבָה עֲצַת הָאֱדֹם" (ז), מוחרת על ביטויו ורוצח שליחתי שלעולם לא בורר מניין והוא ומוהמתה, ולשון המתב "מעודען" בתיאור הרעה. לכן, נידין אין חלהתו לשמשדי, רק כוונה. הוא רואה, שהמצב מחייב כל מה שפירושו, כבר יש הסבר למותו של פועל דבר. והנה בהתולות פירושנו, ובקלא אורה חומס' ("שם, פסוק יא). לשון השחתה, כדי ר' "דעת מקרא", קיינו של רטה מסיים, מעשי והתעב, ומורות שאין בראה בראה עם מושגים מומיים, רשות לר, שלושן הקטוב "חרפה" עוזר. ושם עוזר מסיים, רשות לר, וכוכנה לתנוטו עזרות ותורת והותק בראה זורה, ר' יוחנן' ג' גול, פ' "דעת מקרא", החמס כולל שפיכות דם. עתה ברור לנו, ומה אמר בבל: חם כבר או האיסור המוחם בוויה, אף עשו זאת ל'פני האלקים' – בפרהסה (בדעת ה'aban u'zora' עוזר' עזת מקרא') ולכך מהו יותר.

ושמייהו ההדרה במשיע האדים, אז: "זונא אלקיים את ארךך, והונך שקלוקה" (שם, פסוק ב) – העם והקב"ה שחשב מומי, ונעה וזה כבר מוסק את קדשו, כתוב בפניהםו יונן שם, פסוק יג: "קץ כל בור בא פמי, פמי, פמי לא הארץ עזומה – פ' קלא הארץ עזומה". ש' לששים לב, שכוכנה החרחותאים היא עזומה – "קץ הארץ עזומה", "הארץ עזומה", "הארץ עזומה".

מנחם אדלשטיין

פינת
הזהב

המקדש לאחרים כשהאינו יוצא ידי חובתו (ב)

אם אכן היה מטרתו של ר' יוסי לחשוף את הטענה, היה ניתן למסור אותה בפog'א (שם: "וְאַפָּלְלוּ בְּקִידוּשׁ שֵׁל יוֹם בְּשִׁיחָרִית בְּשַׁבָּת"), ובלבד שיביאו בראויים את הטענה.

יש להעיר, שאף שrok הרמ"א הוכיח שגם בקידוש של
חריות יכול להוציא אחרים, מכל מקום, גם ה"שולחן"

"שולחן ערוך" (שם): "ויהו שאינן יודעים (לחדש). ואם ייינו לא קידש לעצמו, יזהר שלא טועם עמהם, שאסור לו

שעום דסיקודש במקומן שעדותו".

המשנה ברורה (שם, סקיע"ט) כתוב שברכת חמוץיה של שבת (בשלש השעודות), אינו יכול להוציא

חרים - מי שאינו אוכל.

אינו אוכל - יכול להוציא אחרים. ה"פרוי מגדים" (סוף ק"ג) סיגנזה דוקא בלילה, אך אם מקדש על הפת בבורק אינו יכול להוציא, וכן פסק ה"שמירות שבת כהילתה" (פרק ח).

הרב אריה ויזל