

זמני השבת (ת"א):

כניסת השבת: 17:10

יציאת השבת: 18:08

א' אדר תשע"ה

גיליון מס' 205

# שאלת אביך וירגודך

## שאלות ותשובות על הפרשה

### עונג שבת

#### למהר בנתינת הצדקה

"מאת כל איש אשר ידבנו לבו תקחו את תרומתי" (כה, ב).

כאשר מזדמנת לאדם מצנת הצדקה וגמילות החסדים, שהיא כדורון ששלח לו הקדוש ברוך הוא לאדם, יש לו לחשוב רק על מעלות המצוה ושכרה, ולא על הפסדה.

משום שבעניין זה, אם יחשוב על ההפסד, הרי שיימשך אחר זו המחשבה, ולבסוף יגבר היצר ולא יתן דבר, ואם יתן - לא ירבה כראוי, כי חסרון כיס קשה לאדם, ואשר על כן צריך הוא זירוז.

ועל ידי שחושב רק על מעלותיה, מהם שמקרב את הגאולה, ושזהו החיסכון האמיתי באוצרו הפרטי שבשמים "שצדקה תציל ממות", על ידי כך יקל עליו לפתוח את לבבו ואת ידו, ולקיים מצוה גדולה וחשובה זו.



ובזה מובן הפסוק: "מאת כל איש אשר ידבנו לבו תקחו את תרומתי" - "לבבו" אין כתוב כאן, שהוא ביטוי להתערבות היצר הרע השוכן בחלק השמאלי של הלב, כמו שאמרו חז"ל.

וכן נאמר בפרשת ניצבים: "פן יש בכם איש או אישה... אשר לבבו פונה היום מעם ה'". הרי ש"לבו" הוא צד אחד בלבד ומן הסתם יצר הטוב הוא (כיון שמדובר כאן בעושה מצוה). ויצריו של אדם - הן הן מחשבותיו.

והפסוק מורה אפוא, כי יש להשתמש רק ביצר הטוב, אשר הוא מחשבות טובות ולא להפך, ואף לא בשיתוף שתיהן יחד, וכמעט שרק על ידי כך יוכל לפתוח את ידו כראוי. נועם התורה.

1. **כמה סוגי תרומות נאמרו בפרשה ולמה שימשו? (כ"ה, א' רש"י)**  
שלושה סוגי תרומות. תרומת האדנים - שממנה עשו את האדנים למשכן. תרומת המזבח - לקופות, לשם קניית קרבנות ציבור. תרומת המשכן - לבניית המשכן וכליו.
2. **במה שונה הכסף מהזהב והנחושת? (כ"ה, ג' רש"י)**  
שהזהב והנחושת, כל מי שרצה התנדב "כאשר ידבנו ליבו" ואילו הכסף כל אחד הביא מחצית השקל.
3. **מהם תכלת, ארגמן, שש ועיזים? (כ"ג, ד' רש"י)**  
תכלת- צמר צבוע בדם החילזון וצבעו ירוק. ארגמן- צמר צבוע בצבע ארגמן (אדום). שש- פשתן. עיזים- נוצה של עיזים.
4. **מהם עורות אילים מאדמים ועורות תחשים? (כ"ה, ה' רש"י ושפתי חכמים)**  
עורות אילים מאדמים- עורות הצבועים בצבע אדום לאחר עיבודם. עורות תחשים- עורות של חיה טמאה שהיתה בימי יחזקאל והרבה צבעים לה.
5. **מניין היו לבני עצי שיטים במדבר? (כ"ה, ה' רש"י)**  
ר' תנחומא אומר שצפה יעקב אבינו ברוהח הקודש שעתידין בני לבנות משכן במדבר, הביא איתו למצרים ונטעם וציווה לבניו לקחתם עימם כשיצאו ממצרים.
6. **מכמה ארונות עשה בצלאל את הארון וממה הם עשויים? (כ"ה, י"א רש"י)**  
משלושה ארונות שהיו עשויים מעצי שיטים, והיו זה בתוך זה. האמצעי מעץ והפנימי והחיצוני מצופים זהב. **כמה בדים וכמה טבעות היו לארון? (כ"ה, י"ב-י"ג)**  
שני בדים מעצי שיטים שנכנסו ב-4 טבעות בכל צד. **"ועשית שניים כרובים זהב מקשה תעשה אותם" מהי מיקשה, ומה עוד מכלי המשכן נעשה מקשה אחת זהב? (כ"ה, כ"ב)**  
מקשה-גוש אחד, חתיכה אחת. המנורה נעשתה ממקשה אחת. **"ודברתי איתך מעל הכפורת", מה קשה לרש"י? (כ"ה, כ"ב רש"י)**  
במקום אחר נאמר "וידבר ה' מאוהל מועד", אלא שהקול יוצא מבין שני הכרובים ונשמע למשה באוהל מועד. **ממה היה עשוי השולחן ומה מידותיו? (כ"ה, כ"ג)**  
מעצי שיטים, אמתיים אורכו, אמה רוחבו ואמה וחצי קומתו. **אילו שמות היו עוד ללחם הפנים שעל השולחן ומדוע נקראו כך?**  
לחם המערכות- שהיו מסודרים בשתי מערכות, שש בכל מערכה. לחם התמיד- שהיו תמיד על השולחן, כל שבוע הוחלפו ובמקביל שמו במקומם חדשים מבלי שיחסרו מן השולחן. **כמה קנים היו למנורה? (כ"ה, ל"ב)**  
שבעה קנים. שלושה קנים מימין ושלושה משמאל והקנה האמצעי שהיה בגוף המנורה.

## ה' פועל בדרכים נסתרות

רב חדש ואשתו נשלחו למשרתם הראשונה לשרת בקהילה, ולפתוח מחדש בית כנסת בפרברי ברוקלין. כאשר ראו לראשונה את בית הכנסת, הוא היה מוזנח ונזקק לעבודת שיפוץ רבה. הם הציבו להם למטרה לסיים את כל העבודות, כך שיוכלו להיכנס ולקיים בו את התפילה הראשונה בליל פורים. הם עמלו קשה בתיקון הספסלים הישנים, בסידור הקירות, בצביעה וכד', ובעוד מועד, ביום ח' באדר הם עמדו לסיים. יומיים לאחר מכן, פקדה את האזור סערת שלגים איומה, שנגמשה יומיים. לאחר יומיים נוספים הלך הרב לבית הכנסת, וליבו נפל בקרבו כשראה שהגג דלף וגרם לנפילת הטיח משטח גדול של הקיר המזרחי בדיוק מאחורי הבמה. הוא ניקה את הלכלוך מן הרצפה, ולא נותר לו אלא להחליט לדחות את תפילת הפתיחה שתכנן לליל פורים, וללכת הביתה.

בדרכו הביתה, הוא הבחין בבאזר לצרכי צדקה שהתקיים בבית עסק מקומי, ונכנס לשם. אחד הפריטים שעמדו למכירה הייתה מפת שולחן יפהפייה בצבע שנהב, רקומה בעבודה יוצאת מן הכלל ובצבעים נאים, כשמגן דוד רקום במרכזה. היא הייתה בדיוק בגודל הנדרש לכיסוי החור בקיר הקדמי של בית הכנסת. הוא קנה אותה ופנה לחזור לבית הכנסת. בינתיים החל לרדת שלג. הוא הבחין באישה מבוגרת שרצה מן הכיוון הנגדי כשהיא מנסה להגיע לאוטובוס שעמד בתחנה, אך לא הספיקה. הרב הזמין אותה להמתין בתוך בית הכנסת המחומם לאוטובוס. היא ישבה על הספסל מבלי לשים לב למעשיו של הרב, אשר בינתיים הביא סולם וצויד כדי לתלות את המפה ולכסות את הקיר. הרב התקשה להאמין כמה יפה הקיר נראה עתה, כשהמפה כיסתה את כל השטח הבעייתי.

עתה הבחין הרב באשה שהיא יורדת במעבר המרכזי בין הספסלים. פניה היו חיוורים. והיא שאלה "רבי, מהיכן השגת את המפה הזאת?". כשהרב הסביר לה, בקשה ממנו האישה לבדוק בפניה הימנית התחתונה של המפה, אם רקומות שם האותיות EBG. ואכן כך היה. אילו היו אותיות ראשי התיבות של שמה של האישה, והיא עשתה את המפה, 35 שנים קודם לכן, בפולין. האישה התקשתה להאמין כשהרב סיפר לה כיצד השיג את ה"מפה" אך לפני זמן קצר. האישה הסבירה שלפני המלחמה היא ובעלה היו אנשים אמידים בפולין. כאשר

13. **אלו קישוטים היו למנורה וכמה מכל מין בסה"כ? (כ"ב, ל"ב רש"י)**

22 גביעים, 11 כפתורים, 9 פרחים.

14. **למה שימשו מלקחיה ומחתותיה של המנורה? (כ"ב, ד'-ה')**

מלקחיה - כמין צבת העשוי למשוך את הפתילה ולישרה. מחתותיה - כמין מחתה שאוספת את הפראפר שנוטר מהיום הקודם.

15. **מניין למדים שמשה התקשה בעשיית המנורה שהיתה מקשה אחת? (כ"ב, מ' רש"י)**

למדים זאת מהמילים "וראה ועשה בתבניתם", שה' הראה לו מנורה של אש.

16. **מה פירוש "כרובים מעשה חושב"? (כ"ו, ז' רש"י)**

שהכרובים שביריעות המשכן היו

באריגה ולא במחט, והיו רואים בצד אחד ארי ובצד השני נשר. מה שאין כן במעשה רוקם שזה רקמת מחט ואותו ציור נראה משני הצדדים.

17. **במה נחלקו ר' נחמיה ור' יהודה בעניין כיסויי המשכן? (כ"ו, י"ד רש"י)**

לדעת ר' נחמיה היו 4 כיסויים למשכן. לדעת ר' יהודה 3 כיסויים, כי אחד היה חצי מעורות אילים מאדמים וחצי מעורות תחשים.

18. **מה היה גובהו של המשכן? (כ"ו, ט"ז רש"י)**

גובהו היה 10 אמות.

19. **כיצד חיבר הבריח התיכון את קרשי המשכן? (כ"ו, כ"ח רש"י)**

בעובי הקרשים היה נקבים שהבריח נכנס דרך הנקבים שהיו מכוונים זה מול זה ולא כמו שאר הבריחים שהתחברו ע"י טבעות שהיו בקרשים.



הלימוד בעלון מוקדש לרפואת נהוראי נתן בן עליזה מיכל ולהצלחת משפחת יוסף ברוחניות ובגשמיות

הלימוד בעלון מוקדש לעילוי נשמת אורי שרגא בן פנינה אורבך

להקדשות ולקבלת העלון כל יום רביעי באימייל ניתן לפנות ל: ShealAvicha@gmail.com  
לארכיון העלונים: www.pirsuma.com/shal\_avicha

קיר המזרח, מפני שהיא זהה לזו שאשתו אמור לבוא אחריה כעבור שבוע. הוא נתפס, נשלח למחנה ומאז היא לא ראתה עוד את בעלה או את ביתה. הרב רצה לתת לה את המפה, אבל היא שכנעה אותו להשאיר אותה למען בית הכנסת. הרב עמד על כך שהוא יסיע אותה הביתה, הדבר המינימאלי שהוא יכול היה לעשות. היא גרה בצידו האחר של 'סטאטן-אילנד'. בליל פורים הייתה להם תפילה מקסימה. בית הכנסת היה כמעט מלא. בסיום התפילה, ברכו הרב ואשתו את כולם ליד דלת היציאה.

אדם זקן אחד, שאותו הכיר הרב מן הסביבה, המשיך לשבת על אחד הספסלים. האיש שאל אותו היכן השיג את המפה שתלויה על

הגיעו הנאצים, היא אולצה לעזוב. בעלה היה אמור לבוא אחריה כעבור שבוע. הוא נתפס, נשלח למחנה ומאז היא לא ראתה עוד את בעלה או את ביתה. הרב רצה לתת לה את המפה, אבל היא שכנעה אותו להשאיר אותה למען בית הכנסת. הרב עמד על כך שהוא יסיע אותה הביתה, הדבר המינימאלי שהוא יכול היה לעשות. היא גרה בצידו האחר של 'סטאטן-אילנד'. בליל פורים הייתה להם תפילה מקסימה. בית הכנסת היה כמעט מלא. בסיום התפילה, ברכו הרב ואשתו את כולם ליד דלת היציאה.