



מיכאל יצחק מלך ואברהם פלדמן הי"ד

פרשת תזריע - החודש אדר ב' תשע"ד שבת מברכין שנה שלושים וחמש, גיליון מס' 27

גליון זה יוצא לאור בחסות עיריית רחובות, האנפ' למוסדות העירייה, המחלקה לתרבות תורנית

"וָזְבֵּר" – על מעלה הדיבור

"אמר רבי יוסי בן זמרא: כל המסתיר לשון הרע, נ נעים באים עלייו". מיוחד עונשו של המצורע משאר טמאים. על כך שואלת הגמרא: "מה נשנה מצורע, שאמרה תורה (יג, מו): 'בְּדַד שָׁבֵן וּגְוִי עֲרָכֵן טַז, בַּז'". איש לאשתו, בין איש לרעהו, לפיקח גלות מצרים היהת גלות של הדיבור. קליטת "פרעה" (אותיות הזהות הקדושים) החלק ב, כה, ע"ב) מלמדנו, כי עיקר גלות מצרים היהת גלות של הדיבור. מושביה, עד שה"חזהן אייש" הגיעו במיוחד כדי לחזק את ידו ולעדכו. בימים שבהם למד גمرا בביה"ס התיכון הדתי ברחובות, לא היה מורה רגילה המלמד תוכן כל שהוא וועל לשיעור הבא, הוא טרח וعمل להאהיב את לימוד התורה על תלמידיו. לא לראות במקצוע הגמרא, מקצוע שצרכיך ללמידה, כיוון שצורך להבחן בו בבחינות הבגרות, אלא כיוון שה תורה היא חיינו ואורך ימינו. גם בתקופה ההיא, היה מגיע לעיתים מזומנים לשיבת הדרום ומעביר שיעורים שהتلמידים נהרו אליהם, כי היה מה לשמעו ובעיקר לחוש, את אהבה היוקדת לתורה ולמקצועותיה, את החיים שהוכנסה בכל סוגיה ואת ההבנה המعمיקה אותה ביחס להעיבר לשומיי לקחו.

גם אחרי שפרש לגמלאות, לא הפסיק להרביץ תורה. שיעוריו בבית הכנסת של הפעיל המזרחי ב"בית ספריא", בית הכנסת "שונה הלכות" ולאחרונה בבית הכנסת "בית זכרא", משכו רבים וטובים לשמעו וללמוד, בזכות אישיותו הקובשת וכרוון ההוראה שלו.

על כן, מביא המצורע "שתי צפירים דורור" (משנה, גנעימ' יד, א) ובטעם הדבר מסביר הרש"ר תירש: האופי הבלתי-סוציאלי המסומל על ידי ציפור הדדור, שהיא מקבלת מרות, מתבלט כאן כניגוד לאופי סוציאלי של שרבעו לשבו, להיכנס ולהימצא בחברה האנושית המשותחת על יסודות סוציאליים. **זהו הניגוד בין הטעם השדה לבין האדם הנישוב.**

אך, גם בדיור יש להבדיל בין דיור חולין כדיור של קודש, בין דיור של עם ישראל לדיבור שבסאר האומות, וכך היטיב לבאר זאת הרב קוק זצ"ל ("נאלות הדיור העליון"): "כי יש הבדיל יסודי בין הדיור היהודי לדיור הכללי. הדיור הכללי – הוא בא מתוך העולם, ואילו הדיור היהודי – העולם בא מתוךו".

תורה קדומה לעולם. האותיות שבה, הן היוצרות את העולם, שחררי הקב"ה בבית תורה ובאר את העולם, לעומת החולין שאינם יוצרים ופועלים, כיוון שהם רק מתארים את המתרחש. דיבורי החולין הם דבר קוק, מבאר השל"ה הקדוש (שבועות, ח) את האמור במעמד הר סיני: "וכל העם ראים את הקולט" (שםות כ, ט): "אנו הדיור עצמו הוא שומעים ורואים בעיניהם. האותיות של אותו דיור, כי היו נרשות ונחיבות בהבות האש".

דיורו של היהודי הנובע מהדיור האלקי, הוא דיור פועל ויוצר בעולם, כדוגמת קביעת ראיי החודשים- "החודש זהה לכט" (שםות יב, ב). בספר יצירה (ה, ב) נאמר על חדש ניסן: "המלך אותן ה' בשיחח". כמובן, הכח העיקרי הפועל בחודש זה, הוא כח השיחה, כח הדיור, כדוגמת סיפורי ההגדה ואכילת המצח. בחודש הזה, זוכים אנו לתיקון הפה.

הרב אבי שיש
לע"ג סבי, הרה"ח ר' ברוך שיש ביר יהודה ליב ז"ל, שלימד וחינך בכל מאodo ידי ישראל, לאחבות ה' ולקיים מצוות, במלואות שלושים לפטירתו.

גליון זה מוקדש לע"ג ר' מנחים משה ב"ר בנימין אינציג ז"ל
לכ"ע כ"ח באדר ב' תשנ"ה, נתרם ע"י המ歃חה
כמו כן נתබלה תרומה מאות משפחות פרוכט – הון שיחיו
לע"ג האמת, מורת סופיה פרוכטער ע"ה בת ר' מנחים מנדל ז"ל
לב"ע כ"ח באדר ב' תשנ"ז
תנכ"ה

شيخ לנער / עורך: נפתלי עורי

הרוב פנחס בומזה ז"ל

בעצם חג הפורים, נתקesk לשכינה של מעלה, אחד מעמודי התווך של עירנו רחובות, הרוב פנחס בומזה ז"ל. לדבר על ר' פנחס בלשון עבר, הוא自称ו דבר חזוי. וכי אפשר לתאר את רחובות ללא מרביץ התורה האחד והמיוחד זה שהיה רץ מבית מדרש בבית כהן ז"ל. משער לשיעור ו"מרביץ" סבבו עשרות ימאות לומדים הצמאים לדברו.

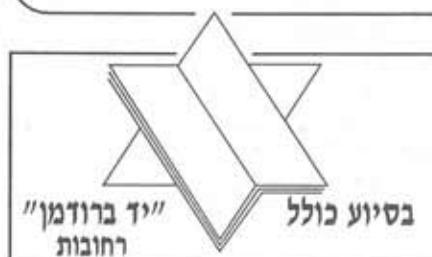
בדבורי החספד בהלוותו של ר' פנחס, ציין מרא דआטרה - הרוב שכינה הכהן קוק שליט"א, את עובdot היותו של ר' פנחס, הראשון מבני רחובות שנכח למקומות תורה, שהכינוי רוח חדשה ל"מושבה" והפך את לימוד התורה למשמעות נפש לרבים. שבנהgento, שינה את הכינוי רוח חדשה אז במושבה, עד שה"חזהן אייש" הגיעו במיוחד כדי לחזק את ידו ולעוזדו. בימים שבהם למד גمرا בביה"ס התיכון הדתי ברחובות, לא היה מורה רגילה המלמד תוכן כל שהוא וועל לשיעור הבא, הוא טרח וعمل להאהיב את לימוד התורה על תלמידיו. לא לראות במקצוע הגמרא, מקצוע שצרכיך ללמידה, כיוון שצורך להבחן בו בבחינות הבגרות, אלא כיוון שה תורה היא חיינו ואורך ימינו. גם בתקופה ההיא, היה מגיע לעיתים מזומנים לשיבת הדרום ומעביר שיעורים שהטלמידים נהרו אליהם, כי היה מה לשמעו ובעיקר לחוש, את אהבה היוקדת לתורה ולמקצועותיה, את החיים שהוכנסה בכל סוגיה ואת ההבנה המ العمיקה אותה ביחס להעיבר לשומיי לקחו.

גם אחרי שפרש לגמלאות, לא הפסיק להרביץ תורה. שיעוריו בבית הכנסת של הפעיל המזרחי ב"בית ספריא", בית הכנסת "שונה הלכות" ולאחרונה בבית הכנסת "בית זכרא", משכו רבים וטובים לשמעו וללמוד, בזכות אישיותו הקובשת וכרוון ההוראה שלו. לא ניתן לשכוח את השתפות הנפש שלו, כאשר ירד לפני התيبة בימי הנוראים. ר' פנחס לא היה חזן. הוא היה "שליח ציבור" - במלוא מובן המילה. כאשר הרהים קולו בתפילה, ניתנת היה להחוש, כאילו הוא גורר אחריו את הציבור ששלחו להשתpic בפני אביו שבשמיים. אולי, יש משחו סמלי בעובדה שנפטר בחג הפורים, שהרי אף הוא כמרדכי היהודי בשושן הבריה, טרח למען הציבור ומיעלים לא החזק טוביה לעצמו על כן. עירנו תחסר מעתה את אחד מעמודי התווך של לימוד התורה בעיר. חבל על דבידין. תנכ"ה

המדור "צפת פנח" לא יתפרסם השבוע וחזור אליו בשבוע הבא

ראש חדש ניסן, יהיה ביום שלישי הבעל"ט
המולד יהיה ליל שני, שעה 3 54 דקות ו-9 דקות

לקוראים: מאמרים המופיעים ללא ציון שם הכותב, נכתבו על ידי חברי המערכת



חברי המערכת: הרב אברהם פוס, משה רוט, נפתלי עורי, יהודית מליך
העירקה בסיום ארכוי כולל י"ד ברודמן" ללימודיו הוראה ודיניות, בית ספריא, רחובות

טלפון: 08-9412048

אתרים באינטראנט: www.pirsuma.com/siach
הדף: דפוס שער, רחובות טל. 08-9475106

המילהلقאן. מהיאמרו החולקים עליה? מה, לשיטותם, הביא לקשר את מצוות המילה לפסוקים העוסקים בטומאת היולדות?

ח"כלי יקר" (יב, ב) מסביר את הקשר המחוותינו בו המילה בטומאות הלידה. בהסתכלות מקורית ומורתת,

הוא אומר, שמהר שחערלה נמצאת בגטו של התינוק שבעה ימים, והערלה יש בה טומאה ("הפורש מן הערלה כפושט מן הקבר" - משנה, פחסים ח, ח), אז גם התינוק בדוחק כמו אמו – טמא שבעה ימים.

הוא יומם החיטהרות גם של האם וגם של הבן. הטומאה הזאת, מבאר ח"כלי יקר, נמשכת מהחטא הקדום של פנה – כפי שאמרו חז"ל (שבת קמ"א, ט) "שבעה שבאה נשע על פנה – הטיל בה זומך".

ובגנו של מיליה ביום השmini דזוקא, ניתן להוציא ולומר, שכמו קביעת "החודש", גם המילה מסמלת את כחם של ישראל ורומזת, כי כאשר תשלם צורת גוףו (של היהודי) על דיזו, כן בידו להשלים צורת נשוא בקשר>F

- פ�
 - לעלוי המתו
 - רבי שלמה פישר "בית יש"
 - הערה ג מסביר את הסיבה לכך והוא שפה של פנים לאם להתרבות במושיו של הקב"ה, לתקנס ולהשבחים, כדי שתעבור עליינו השבת. שבת היא החודשה, שהקב"ה הואה-
 - בדוחק מושל, ובזה אנו נזכרים שעם כל ההשבחה שלנו –
 - הקב"ה הוא לבדו עשה, עשוה ויעשה לכל המעשים.

איתו וויס

"מתורתם"

מילה וטומאת היולדת

לאחר שפברשה הקדומה, דברה תורה על טומאות הבאות כתוצאה מגע או משא של נVILLE, פותחת הפרשה שלנו ומדברת על טומאות הבאות מהאדם עצמו, ומתחילה בטומאות היולדת.

אם הנולד הוא זכר – אמו טמאה שבעה ימים, אך מילים את הילד ולבסוף היא יושבת על "דקמי תורה" במסך ר' אבה בר אחיה, להלכה שבזitos השmini מלים את של היולדת, ובכל זאת היא כתובה כאן, ממש "באמת". רב אשי, היה ער לסתמוכות הזאת, ולמד ממנה הליד – אינה קשורה, כמובן, להלכה הטומאה והتورה של היולדת, וככל זאת היא כתובה כאן, ממש "באמת". אמר רב אשי: כל שאמרו טמאה לידי – נימול LSMONA, וכל שאין אמו טמאה לידי – אין נימול LSMONA, וכל ב-ג: "אשה כי תזריע יולדת זכר וטמאה... וביום השmini ימול בשר ערלו" (שבת קל"ה, א).

לישתו של רב אשי, הتورה הסימיקה את מצוות המילה הערלה ג מסביר את הסיבה לכך והוא שפה של פנים לאם להתרבות במושיו של הקב"ה, לתקנס ולהשבחים, כדי שתעbor עליינו השבת. שבת היא החודשה, שהקב"ה הואה – ונידך בעצמו אותה כבר ביום הראשון –

דבריו של רב אשי נתוניים במחולות, ולמעשה אין פוסקים כמותו אלא רק חוששים לדבריו (לענין מילה בשבת), אך לפחות הוא נתן מענה לשאלת הזיקה של ברית



והלבן מסמל, כידוע, נקיון גם מחולאים. וכך אומר הנביא ישעה (ישעה א, יח): "אם יהיה קטעים פשעים שני – צבע אדם, ותחזרו בתשובה, אז – פשalg זלפניו, אם יאצימו כתולע – בצמר יהו". ושוב יש כאן מידת כנגדי מידת: אדם כועס, פיו מאידמים, או מלביינים, וכעס היא מידת רעה ביהדות, מייחדת אם הensus מופנה לאדם אחר, ממשפחתו, או סביבתו. גם הלבנת פנים היא, כאמור, חמורה מאד. על כך הוא לוכה בצרפת, שסימני חם "בְּהַקְרֵת בְּגַבְּהָ" עמוקה בعرو, והשיגר שם להל빈 (ולא בगול הגיל). או ישם בפרשה צבאים אחרים ליטמי המחלה, וסימן הריפוי הוא, שהפכו להלבן (אם אכן צאצאי אחרון הכהן, שהיה הריפוי הואר, שנגע איינו עמוק בחברה, מאחד אותה ואת מפורר אותה, ח"ז).

רמז מילולי נוסף בפרשה: המילה "שאות", ה"עדפת", למילה "געג". היא מרומות על מידת הגאותו – התנאות, שגים היא שלילת מבחינה חברתיות וגענושים עליה בצרפת. גם היום, כשמדובר על אדם שלילי מבחינה חברתיות, ואומרים עליו "מצורע". עליינו להשתדל, גם בלחט היכוחים הציבוריים, להימנע מהמידות הגורמות לצרעת, למען ייטב לנו.

מנחים אדולשטיין

צורת הצרעת, על מה? התורה מקדישה ל"MONTHAH" זו 116 פסוקים, המפרטים בדיקוב את חומראות בוגר, בגדיים ואף בבגדים. ואם התורה מקדישה לנושא זה כל כך הרבה פסוקים, אין ספק שהמדובר כאן: שעסיקין בנושא חשוב ומשמעותי. בזרור לנו, שלא מדובר במקרה על עצמו כמה פעמים: "וזאת תורה קדש מCTRL... (יד, ב) ווד".

לילדנו, שהגעניים הם עונש על פגעה בערכי התורה, במיוחד בתחום שבין אדם לחברו. בזרור לנו, שהמძבר לשון הרע, מוציא اسم רעודי, פוגם בקשר שלם החברה, ואולי גורם לסקוטים גם בין עוד בני אדם בסביבתו. לכן, הוא שלך אל הכרוך ולא אל הרופא. והרמז הראשוני הוא: אף צאצאי אחרון הכהן, שהיה הריפוי הואר, שנגע איינו שלום בחברה, מאחד אותה ואת מפורר אותה, ח"ז. והכחון שולח אותו מחוץ למ沉נה, לא מפני חשש הדבקה (הכוונה במלחמת צרעת הרפואית), אלא לשיטת "חש凶פש". מנטיקים אותו מהחברה, כדי שירגע בחסרונה ואו ידע להעריך את חשיבותה כשהיא מתוקן. מקרים מה"חולה", שיצטרע על משהו, ושים לב לקשר המילולי בין "צראת" ל"צער", צראה: אתה גרטת צראה בחברה – נענשת בצרפת ווליך להצטרע כדי להירפא. וכייד יודעים שה"חולה" אכן "נראפה" מגורמי הצרעת! כשרואים שהגען "הפק לבן",

פינ"ת ההלאב

"חנוך לנער"

המדרש דלעיל, מציג שתי עדודות סותרות לחולותין על ממשעות הבריאה ומחותן המצאות. עמדתו של טוֹרֶנְקָרוֹפּוֹס, רוחחה אצל הפליסופים ביוון ומובאות בפֿנוּרִי (מאמר א) בדברי הפליסופים, והוא שאל מלך פוזר, ראשון: "אין אצל הבורא לא רצון ולא שנאה, כי הוא נעה מעל כל החפצים ומכל הקננות, כי הפענה מורה על חסרו המכון וכי השלמה בקעתו של מלות לו והוא שלא תשלם – הוא חסר". לעומת זאת, מבטאת תשובתו של רבי עקיבא, תזריע, ה) מסptr את העששה הבא:

"מעשה ששאל טוֹרֶנְקָרוֹפּוֹס הרשות את רבי עקיבא: 'איו יי'�'ו' יא ג'א קא' אפיקיה, הפלול זכט צל זכרא. זמאנט אט ג'ער ערלטכם, וויה לאוט בְּרִית פִּינִי וַיְינִיקִים'". ואכן, במנין לך".

המדרש (תנומוא, תזריע, ה) מסptr את העששה הבא: "מעשה ששאל טוֹרֶנְקָרוֹפּוֹס הרשות את רבי עקיבא: 'איו יי'�'ו' יא ג'א קא' אפיקיה, הפלול זכט צל זכרא. זמאנט אט ג'ער ערלטכם, וויה לאוט בְּרִית פִּינִי וַיְינִיקִים'". ואכן, במנין לך".

גוזלה. נמצא, שה"שולחן ערוך" פסק ברא"ש או כירושלמי, שאין יוצאי במאזה גוזלה ולא כריטב"א.

הගאון מווילנא (שם, סק"ז) ביאר שה"שולחן ערוך" פסק ברא"ש שאינו יוצאים מושום דין "לכם" והוא "משום מצנה הבאה בערירה". ו"במשנה דין" לכם" ולא מושום" מצנה הבאה בערירה".

ה"ביאור הלכה" (שם, ד"ה א) כתוב, שאף שלא פוסקים כריטב"א להקל, מכל מקום, פוסקים כמותו להחמיר. על כן, אדם שאכל מצנה גוזלה בשער זדים נאים. אמר לו רבי עקיבא: "של לא יכול אדם לעשות כווצא בחס"; אמר לו רבי עקיבא: "לא תאמיר לי בזבך שהוא למעלה מון הבריות", שאכן שולtin עלי, אלא אמר דברים שהם מצינו בבני אדם. אמר לו [רבי עקיבא]: [טוֹרֶנְקָרוֹפּוֹס]: 'למה אתם מובילין?' אמר לו [רבי עקיבא]: 'אני היתי יודע, שלל דבר זה אתה שואלני ולכך הקדמי ת אמרתי לך, שמעשה בני אדם נאים משל הקב"ה'. הובא לו רבי עקיבא, שבלים וגלוסקאות. אמר לו: 'אילו מעשה הקב"ה ואלו מעשה ידי אדם'. אמר לו [רבי עקיבא]: 'אילו אינם יותר מן השבלים?' אמר לו טוֹרֶנְקָרוֹפּוֹס: 'אם הוא כביר, מה שמילה, למה אין זריר וויאצא ימי'.

ג. הסביר היירושלמי: כאשר יצא ימי' חובה, מושום שעשה בעולתו – אי אפשר לצאת ימי' חובה, מושום שעשה מזויה זו בערירה של גזול ויישנו דין הלכתוי – "מצונה הבהה בערירה".

הסביר הריטב"א: בסתם עיטה – קונה את העיטה בערירה ולכן אין בעיטה מצד דין "לכם" או "מצונה הבהה בערירה", ועל כן יוצא ימי' חובה גם במצב גוזלה, מושום שבעת המצווה – המצווה כבר בעולתו. אך, מצבה שנעשהה מיעשת מעשר שני – אין אפשרות כלל לקוניה, גם על ידי לעיטה, لكن אין יוצאים ימי' חובה במאזה של מעשר שני. עתה נביא את פסיקת ההלכה: "ה"שולחן ערוך" סימן תנ"ד, ד פסק: "אין אדם יוצא ימי' חובה במאזה