

שאל

אביר ויריד

זמני השבת (ת"א):

כניסת השבת: 16:58

יציאת השבת: 17:58

ז' אדר א' תשע"ד

גיליון מס' 154

שאלות ותשובות על הפרשה

מאת ר' עזרא מרום

עונג שלבת

את האורים ואת התומים (כה-ל)

כשהכהן הגדול היה שואל משהו באורים-ותומים, היו מאירות אותיות בודדות מבין השמות של השבטים החרותים עליו, וע"י צירוף מתאים של האותיות היה הכהן מוצא את התשובה לשאלתו. אולם כדי לצרף את האותיות בסדר הנכון, כדי לדעת את התשובה האמיתית, זקוק היה הכהן לרוח-הקודש והיה עליו לכוון את השם "תומים". וזהו שאמרו חכמינו: "אורים — שמאירים את

דבריהם, תומים - שמשלימים את דבריהם" (יומא ע"ג).

בלי "תומים" אי אפשר היה לצרף את



האותיות בצורה הנכונה ולקבל את התשובה שניתנה. (רמב"ן)

לפי דברי הרמב"ן הללו פירש הגאון מוילנא באופן נפלא את הויכוח בין עלי הכהן ובין חנה (שמואל א'). כאשר ראה עלי את חנה והנה שפתיה נעות וקולה לא ישמע, התפלל על תופעה נדירה כזאת, ושאל באורים-ותומים לדעת את פשר הדבר, והאירו האותיות: שיכירה'.

צירף מהן עלי את המלה "שכרה" וחשב אותה לשתויה. השיבה לו על כך חנה: "לא אדוני" — אין רוח-הקודש שורה עליך בענין זה, שכן צירפת את האותיות לא בסדר הנכון, שהוא באמת "כשרה" — לפי שאני "אשה, קשת רוח" בגלל היותי עקרה. מעינה של תורה

1. מדוע לא נזכר שמו של משה בפרשת תצוה?
10. אני מוצר קוסמטי וגם אחת מאבני החושן. מי אני?
11. אני אחת מאבני החושן ושמי כשם עיר תנ"כית מפורסמת. א. מי אני?
- ב. ציין מקרה אחד מפורסם שבו מזכרת עיר זו בתנ"ך.
- א. תרשיש. ב. יונה הנביא רצה לברוח לתרשיש. (יונה א', 3).
12. אני קישוט לאחד מבגדי הכהן הגדול ושמי כשם פרי. מי אני? רימון.
13. על אלו בגדים של הכהן נאמר שנעשו לכבוד ולתפארת? כותונת, אבנט ומצנפת. (כ"ח, 40).
14. כמה בגדים לבש כהן הדיוט וכמה לבש הכהן הגדול?
- כהן הדיוט לבש 4 בגדים, הכהן הגדול לבש 8 בגדים.
15. על מה נאמר בפרשתנו: א. מעשה עבות. ב. מעשה חרש. ג. מעשה אורג.
- א. חושן, אפוד ושתי שרשרות זהב. ב. אבני שוהם. ג. המעיל.
16. ציין 2 ישובים באזור המרכז הנקראים כשם של שני אבנים באפוד? שוהם וברקת.
17. על אילו מבגדי הכהן הגדול נאמרו הביטויים הבאים: א. כליל תכלת. ב. פתיל תכלת. א. מצנפת. ב. אבנט.
18. על מה מכפרת הכותונת? הכותונת מכפרת על שפיכות דמים, כנגד הכותונת שאחי יוסף טבלו בדם.
19. מה מבגדי הכהן היה מונח על: א. ראשו. ב. מצחו. ג. לבו. א. מצנפת. ב. ציץ. ג. חושן.
1. מדוע לא נזכר שמו של משה בפרשת תצוה?
- כתגובה לדברי משה אחרי חטא העגל: "מחני נא מספרך אשר כתבת" (לב', 32).
2. מנין למדים ש"קללת חכם אינה שבה ריקם"?
- מהעובדה ששמו של משה לא נזכר בפרשה כי קילל את עצמו.
3. "ואתה תצוה". מדוע נדרש כאן צווי וזירה?
- לפי בעל הטורים זו מצוה שיש בה חסרון כיס ולכן יש חשש שיתרשלו בעשייתה.
4. מה נרמז בפסוק: "ויקחו אליך שמן זית זך כתית למאור"? כתית - מרמז שעתידה המנורה להאיר במשך 830 שנה כמנין כתית. המקדש הראשון עמד ת"י שנים (410) והשני כ"ת שנים (420).
5. על מה מכפרים (זבחים פ"ח ע"ב): א. המכנסים. ב. המעיל. ג. הציץ. א. גילוי עריות. ב. לשון הרע. ג. עזות מצח.
6. לאיזו מאבני החושן מתייחס פתגם מפורסם? לאבן נופך - "הוסיף נופך משלו" (קידושין מ"ח, ע"ב).
7. "ונשמע קולו בבואו אל הקודש" (כה', 35). ציין 2 מקורות נוספים שבהם נאמר "ונשמע"? במתן תורה: "כל אשר דבר ה' נעשה ונשמע". במגילת אסתר: "ונשמע פתגם המלך" (א', 20).
8. מה היה חקוק על ציץ הזהב שעל מצח הכהן הגדול? המילים "קודש לה".
9. "ונתת אל חושן המשפט את האורים ואת התומים". מה משמעות אורים ותומים? אורים = מאירים את דרכן של ישראל.

מעשיה של ר' נחמן מברסלב

אדון יצירתי, התגעגע ללמוד על חכמות שמעבר לים. יציאתו עשתה רושם. כולם ידעו על כך.

עברו שנים. הוא למד והשכיל. הגיע הזמן לארוז את המיטלטלים ולשוב הביתה.

רק נכנס, מיד שאלו אביו: - נו, מהי אותה האומנות שלמדת בני, בארצות הרחוקות?

אמר לו הבן: למדתי להתקין מנורה תלויה, שהיא מעשה אומנות נפלא.

"מנורה תלויה? התפלא האב. כמעט התעלף. מה חידוש יש בזה? גם כאן האומנים עושים מלאכות כאלו!"

"ידעתי, השיב הבן. אלא ש'יחי ההבדל הקטן! בעצם, למה להרחיב את הדיבור? העיקר ההוכחות! אם הדבר טוב לפניך, אבי, תערוך כינוס לכל בעלי האומנות הזאת של עשיית-מנורות-תלויות במדינתנו ואראה להם את המנורה עליה אני מדבר, מעשה-ידי להתפאר.

התרגש האב. ובאמת כך עשה.

כאשר ישבו כולם וציפו לראות דבר מה, קם והביא הבן את 'מנורת הפלאים' והציגה לעיני האומנים. הסתכלו בה כולם ופניהם נפלו! שתיקה רועמת היתה תגובתם היחידה. המנורה לא מצאה חן בעיניהם.

כשחיוו דעתם ענו כולם פה אחד: זו מנורה חסרת טעם! מלאת חסרונות! אחר קמו ויצאו בשקט מהאולם.

פנה האב לבנו:

שמע בני! כל בני אומנותך הביעו דעה נחרצת על המנורה שלך. טענו שהיא מכוערת וחסרת טעם!! והם 'מבינים' בתחום. הוצאת סכומי עתק על לימודים כדי ללמוד מה שכאן כולם כבר יודעים?

ענה ואמר הבן:

זו היא החכמה! זהו הפלא הגדול! דע אבא, כי הם הגיעו למסקנה הנכונה מהמצגת שלי היום.

המנורה שהצגתי לפניכם היום היא ייחודית. **חיבותי בה את כ-ל**

ה-ח-ס-ר-ו-נ-ו-ת-!! את כל הפגמים!! ש-ה-ם עושים במנורות שלהם.

האב התפלא לדבריו.

המשיך והסביר לו הבן: ראה, אבא. כל

נרות המנורה

1. "ויקחו אליך שמן זית כתית למאור להעלות נר תמיד" (כ"ז, כ')
כיצד מפיקים את השמן מן הזיתים ומדוע דווקא בדרך זו? (רש"י ד"ה "כתית")

2. "נר תמיד" – האם הנר היה דולק במשכן כל הזמן? (רש"י, ד"ה "תמיד")

בגדי הכהן הגדול

3. "ועשית בגדי-קדש, לאהרן אחיך" (כ"ח, ב') - כמה בגדים לובש הכהן הגדול כאשר הוא משרת בקודש? (כ"ח, ד')

4. התושב: "ועשית חשן משפטי" (כ"ח, ט"ו).

א. ממה עשוי בגד זה? (כ"ח, ט"ו)
ב. כמה אבנים מסדרים עליו? (כ"ח, כ"א)

ג. היכן מניח אהרון את בגד החושן? (כ"ח, כ"ט)

5. המעיל: מה תפרו לשולי המעיל של הכהן הגדול ומדוע? (כ"ח, ל"ג-ל"ה)

6. הציץ: "ועשית ציץ" - ממה היה עשוי

הציץ ומה היה חרוט עליו? (כ"ח, ל"ו)

7. "ועשה להם מכנסי-בד" (כ"ח, מ-מ"ב) - מהם הבגדים ששובש כהן הדיוט?

חניכת אהרון ובניו

8. "וזה הדבר אשר-תעשה להם, לקדש אתם" (כ"ט, א' ב') - מה צריכים אהרון ובניו להקריב ביום חניכתם?

קורבן התמיד

9. כמה קורבנות תמיד מקריבים בכל יום ומתי מקריבים אותם? (כ"ט, ל"ה-ל"ט)

10. אלו שתי מתנות נוספות מתלוות לקורבן התמיד? (כ"ט, מ)

מזבח הזהב

11. ממה היה עשוי מזבח זה ובמה היה מצופה? (ל', א')

12. למה שימש מזבח הזהב? (ל', ז')

13. באיזה יום בשנה היה הכהן הגדול מזה דם על גבי המזבח? (ל', י')

www.pirsuma.com

זכות הלימוד בעלון מוקדשת להצלחת שירלי בת חיה וב"ב

להקדשות ולקבלת העלון כל יום רביעי באימייל ניתן לפנות ל: ShealAvicha@gmail.com
לארכיון העלונים: www.pirsuma.com/shal_avicha

מנורת החסרונות שלי, המשיך אדון יצירתי ואמר, היא מזכרת-חסרון לכל אחד ואחד. כל אחד מצא את מה ששגוי אצלו. כל אחד ראה בדיוק מה שפגום ואיך זה מתקבל. ומתוך זה בוודאי ובטח שהבין את הרמז...

ואחרי כל זה, המשיך הבן כממתיק סוד, ואמר את המידע החשוב ביותר: דע לך אבא, כי למדתי ויכול אני לעשות מנורה כתיקונה. כי כשלומדים - יודעים!!!

סיפור זה סיפר רבי נחמן מברסלב. ובמעשה הזה יש מסר עכשווי. **בפרשת תצווה אנו נדרשים על הדלקת המנורה.** כל נשמה זקוקה להדלקה. עד שתאיר השלהבת מאליה. איך מפזרים את החושך? לומדים!! מדליקים את האור.

אין כמו לימוד תורה כדי להתחיל יום עם הארה. יום בלי פגמים. האמונה ולימוד התורה הם פעולה תמידית כחלק מתפיסת החיים. בימינו, דברי תורה זמינים ואינטרנטיים. וכשמתרגלים ב"דבר תורה יומי" – החיים נעשים צלולים יותר. זכים ונכונים בהרבה. כמה חשוב שמנורת הנפש שלנו תהיה בלי חסרונות! וכל לימוד יהודי – משפר את היכולת להצליח. זה לקח חשוב לכל אחד ואחת מאיתנו.

אומן יש לו חסרון משלו. אומן אחד מיטיב לעשות צד אחד של הכלי, ואילו הצד השני של הכלי? - יוצא אצלו פגום. אומן אחר? חלק מן המנורה שלו היא בתכלית היופי, וכנגד זה חלק אחר ממנה הוא ממש



מכוער. דווקא אותו חלק שעולה כל כך יפה אצל חברו.

וכך הדברים משתלשלים והולכים. מה שנאה ומושלם אצל אומן אחד, זהו בדיוק

החלק אשר יוצא פגום אצל חברו, ומה שירוד ומקולקל אצל זה הוא דווקא מלא-חן בידי חברו.

ואני עשיתי מנורה, שהיא צירוף כל החסרונות שישנם אצל כולם. **להכריז ולהודיע לכולם, שאין אצלם שלימות!**

כי כשכל אחד רואה רק את חסרון עצמו – הוא מרוב אהבת עצמו כבר לא רואה את החיסרון. אבל כשצירפתי להם את החסרונות זה נתן דגש לכל חיסרון קטן. והראה שצריך להשקיע בכל נקודה ובכל חלק.